

定山堂詩集

定山堂詩集卷四十一

七言絕句詩六

八十四首

吳船雜興

二首

春日

趙氏園亭送春

無題

松林寺看芍藥

二首

初夏飲祖仁淵吏部園池聽傳壁度曲

一首

留徐郎木干

汪節母九哀

壽何蕤音比部 二首

謝僕先歸武林和槩子送別韻 四首

伯紫邀同栢鄉閣老集花下

送九峰

過夏鹵均樓頭作 三首

卽事

中元爲善持君忌辰禮懺六如師以詩見慰

和答 二首

中秋七日同杜太宰諸公遊摩訶菴及城

馮氏林亭

二首

贈祖山和尚

贈容上人

二首

贈純上人

秋日過鹵均齋偶作

三首

送吳公令歸洞庭

贈沈雲賓

偶題

元宵詞飲湘北太史齋中

迎春日贈林維周

燈屏詞次錢牧齋先生韻同古古仲調

十一首

春日觀胡氏家伎席中作

四首

古古仲調曉歸蕭寺次槩子韻四首

憶古老昌平之游

將發都門寄懷秋岳

寄傅雲中

弔惜郎

三首

哭徐興公

冬夜觀螺浮侍史龍梭演劇戲贈

二首

戲爲韶九張郎二絕句

雲郎口號四絕句其年索賦

定山堂詩集卷四十一

姪嘉稽

淮南龔鼎孳孝升著

男士稹公較

弟鼎璚孝積訂

士稚

康熙壬寅迄
丙午存笥稿

七言絕句詩六

吳船雜興

好月如人未肯圓
春風惆悵百花前
那能紅袖薰香坐
韻殺吳家書畫船

其二

畫閣空停玳瑁杯紅雲想像燭邊開兩行迴笑無

人會徑喚花前驄馬來

時玉
龍至

春日

海棠風急燕泥香柳外啼鶯春晝長正是落花寒
食候誰家吹笛怨江鄉

趙氏園亭送春

空塘花落雨如絲紅燭青罇漏未移惆悵酒闌歌
罷後斷腸人作送春詩

無題

春風錯認五陵家
鶯外含愁杜曲花
不分濃香絲竹夜
一堆雲鬢湧窓紗

松林寺看芍藥

竝馬春山問薜蘿
酒痕應較夜來多
那知頭白孤吟客
也許天香拂袖過

其二

雨後樹添濃墨寫
春餘山似曉眉殘
紛紛柳市車塵外
尙有閒人看藥欄

初夏飲祖仁淵吏部園池聽傳磬度曲

落花深處燕泥香
碧樹陰移錦席涼
正是江南春盡日
玉簫金管出橫塘

其二

記歌紅豆最含情
芍藥開殘月乍明
誰並壁人珠串好
帝城風煖到流鶯

留徐郎木干

小住爲佳不可留
歸心已動木蘭舟
津門潮水連天碧
安得涼風換石尤

汪節母九表

桂芳蘭茂繞松筠
燕喜堂前舞綵新
不用駐顏雲母飯
餐冰四十五年人

壽何蕤音比部

水壺玉雪漾丹砂
抱案高吟日未斜
共羨法曹清絕處
有人開閣咏梅花

其二

蒼蒼郊樹映行觴
壽省簾垂五夜香
偏是九霄明月好
白雲人醉白雲鄉

謝僕先歸武林和檠子送別韻

十年西子湖頭夢安得從君臥白雲回首風塵京
維滿幾人揖客傲將軍

其二

豪竹哀絲幾地聞天邊一曲過行雲謝安別墅風
流在對酒當歌也冠軍

其三

花底常迴白練裙停盃一笑過浮雲情懷汝去誰
陶寫姑殺中年王右軍

其四

青衫瘦馬遊初倦日暮江東有碧雲
手板一官殊不易勝他笳鼓競迴軍

伯紫邀同栢鄉閣七集花下

花落空庭乳燕飛清齋不遣酒杯稀
太平盛事誰能繼宰相停車醉布衣

卽事

北闕金鷄拜詔迴春風桃李一時開
萬人快活看條賁贏得花前酒滿杯

過夏鹵均樓頭作

雨餘紫陌淨無塵
柳外殘鶯尙駐春
昨日看花今對酒
簿書堆裏作閒人

其二

日日看花廢午眠
輕風樓閣養花天
何緣對酒歡無賴
共說蠲租解網全

其三

芍藥花開碧樹齊
鳴鳩乳燕盡情啼
休言老大心情減
每到看花醉似泥

送九峯

頭白春風興已慵
扁舟烟水夢千重
花前送客江東去
待我九峰何處峰

中元爲善持君忌
辰禮懺六如師
以詩見慰
和答二首

歲歲香燈憶水濱
慧光應不墮幽燐
獨憐愛海何時竭
每到西風涕淚新

其二

窮塵誰悟去來因
妙偈頻寬病後身
世相總空難

盡遣斷腸歲月白頭人

中秋七日同杜太宰諸公遊摩訶菴及城西

馮氏林亭

沙路衝泥宿雨殘石樓斜映酒帘寒
不緣逸興陪山簡那得秋山盡日看

其二

深院秋花坐砌陰名園改席更招尋
莫辭物外遊蹤密丘壑從來謝傳心

贈祖山和尚

世皇親賜紫欄衣花雨繽紛滿禁闈今日欲瞻獅子
座西山深處白雲飛

贈容上人

戴星長共晚鴉歸月在寒檐霜在衣何似地爐煨
梢柎殘灰撥盡佛香微

其二

玉皇香案晤前塵瓶拂談經上苑春歷盡世緣心
早定惠休身是再來人

贈純上人

方山先生集 六
活句能叅妙法深當機一語是知音菩提明鏡淨
無着不負 先皇囑累心

秋日過國均齋偶作

左手持螯右手酒百年生事屬高秋難堪水部心
傷句今夕歡娛恨白頭

其二

蕭寺前年竹石歌西風落葉滿烟蘿卽今霜鬢重
陽後腸斷關山一鴈過

其三

紫萸黃菊年年興采友堂邊秋色深今夜酒香殘
燭後醉歸誰識五更心

送吳公令歸洞庭

風義延陵才鄴下論文樽酒快英游扁舟橘綠橙
黃日待我同凌萬頃秋

贈沈雲賓

對酒逢花一曲歌自憐老子興婆娑沈郎莫歎腰
圍減車壁人偏白髮多

偶題

雪後斜陽映遠山，病夫推枕一開顏。
膽瓶忽報梅花發，心在銅陀萬樹間。

元宵詞飲湘北太史齋中

天街璧月夜將闌，火樹交光映玉盤。
今夕爲歡須盡醉，錦袍宮燭辟春寒。

迎春日贈林維周

春到長安柳欲絲，羨君年少縱金羈。
紅樓白苧人初醉，妬殺五陵遊冶兒。

燈屏詞次錢牧齋先生韻同古古仲調

碧落紅牆一派斜蕊珠宮闕近銀紗春寒誰擘天
街笛半夜齊開玉樹花

其二

珠簾錦瑟事依稀紅淚拋殘金縷衣曾記五侯春
宴罷花前被酒玉驄歸

其三

月地雲堦夜色多乘槎誰與犯明河春風天上無
華髮散作五陵蹋臂歌

其四

茵苕浮光夜插天金枝能攪鐵龍眠千層寶網交
華霧織就青春又一年

其五

樓閣憑將結綺猜留仙裙帶鬪春來漢宮蠟燭傳
銅翟不逐昆明劫火回

其六

拂水琴樽散落霞鳳池才子歎長沙殷勤玉漏金
樽裏易看朱欄紫陌花

其七

繡佛名香去不迴春人春日罷登臺錦屏看過吹
簫女可似姍姍佩影來

虞山燈屏曲爲
善持君壽也

其八

桂樹輪開烏鵲枝玉河宮柳漸紛披夜珠的爍滄
江上洗盡蕭條宋玉詞

其九

花開得似鬱金堂劒氣燈前老激昂六曲屏風千
日酒醉眠何地不歡場

其十

山堂詩集

七言絕句
九

卷四十一

花底鈔詩問小胥夜闌猶自指參旗銀缸風剪銅
龍急彩燕爭教續五絲

其十一

開元法曲夢華遙腸斷春雲度玉簫寶馬香車今
夕動幾人回首杜鵑橋

春日觀胡氏家伎席中作

吳苑鶯啼上苑春一絲金縷遏梁塵如他鸚鵡銜
紅豆長喚珍珠簾下人

其二

催花風煥鬱金堂
玉管銀箏易斷腸
安得綵繩千萬尺
畫樓高處繫斜陽

其三

亭亭束素立春雲
難捉留仙蛺蝶裙
今日再從花底見
惱人時節近春分

其四

雲母屏山玉坎簾
迴身停拍總風流
不須更下葦花鎖
遮斷春風是白頭

古古仲調曉歸蕭寺次巢子韻四首

杯亂鳴雞不可歸最難相見又分飛五更落月疎
鐘裏花霧一天籠少微

其二

十夜酣呼一月春春風只爲酒人新來朝晦日花
朝近殘月照花如玉鱗

其三

使君孤耳幾英雄旗鼓歡場興不窮小住爲佳君
且醉賦詩橫槊春風中

其四

四山雲霧散天街
春月春星總入懷
濁酒未關人欲去
五陵衣馬當誰儕

憶古老昌平之游

已過花朝春不閒
清齋相約款柴關
大風刮地雪欲落
破帽蹇驢天壽山

將發都門寄懷秋岳

霜迴玉塞改春衣
花發江南鴈北飛
寄與雲中曹節使
鴈來有客又南歸

寄傅雲中

雲中五馬五驂騑千騎春風居上頭爲報江湖人
欲去獨留清夢繞并州

弔惜郎

蘭芳菊素立清秋薄醉難消薄命愁早信王郎情
易死情多不死不風流

其二

朱門歌舞鬱金香豪竹青絲夜未央花霧一痕風
似箭可憐吹落打毬場

其三

烟霧曾看玉質蒙
迴身一片落花風
招魂記得松
寮影半在濃香澹月中

哭徐興公

白頭騎省悲遺挂
腸斷西風恰二年
豈料蘭盆鐘
磬後他鄉骨肉聚重泉

其二

眼枯到骨見何繇
阿姊魂歸信我愁
此去煩君重
寄語經籤還伴粉奩收

其三

謝客才華樂令清芙蓉詩映玉山行可憐塵尾填
黃土一歲纔強較賈生

其四

驚看愛子折雙珠福善蒼天信有無今日一燈秋
雨畔總帷悽冷鳳將雛

其五

白華鷄黍竭茅容捧檄思將愛日供痛絕北堂慈
母線衣衾親爲蓋棺縫

其六

君家棣萼總光輝是處春風照綵衣
惆悵頻年南北望一行鴻鴈兩分飛

其七

京江雲樹西冷月湓浦春潮庾嶺花開篋香霑遺
艸在苦吟風雨遍天涯

曾同子至嶺表

其八

羊腸棋局閱長安十載同歌行路難
告急短裘殘雪裏寒灰撥盡話風湍

其九

翟公門巷又風塵
鳥雀羅開車騎新
堅坐不辭貧
到死感君交是素心人

其十

繡閣垂簾一卷書
羅裙對繫意何如
傷心鴻案齊眉日
不及臨邛擁傳車

其十一

遊倦心期托釣簑
歸裝秋盡指長河
因君更急扁舟約
廣柳車邊落葉多

其十二

太學生徒滿禁林
朋遊幾地懷人琴
腹中孤許遺書讀
忍負平生掛劒心

冬夜觀螺浮侍史龍梭演劇戲贈

畫鼓香催碧醪濃
錦燈人影玉芙蓉
維神有句堪持贈
翩若驚鴻婉若龍

其二

一聲紅豆倚屏歌
玉骨亭亭怯綺羅
不分風中三月柳
吹將珠串比鶯梭

戲爲韶九張郎二絕句

青霜天氣月明時重見春風柳一枝爲報芙蓉妝
鏡畔畫眉人是遠山眉

其二

豪竹清絲夜未央錦燈圍處晚花香楚宮雲氣今
誰賦羅袖空餘淚兩行

雲郎口號四絕句其年索賦

春風絲管揚州路曾見秦簫鼓少年今夕雲郎來
對酒長安花月更嬋娟

其二

不從水續園中住席帽輕衫到國門自是主人能
愛客三千里外一寒溫

其三

陳郎文采驚天下作客雖貧材足依茶竈藥甕秋
雨夜他鄉伴好不須歸

其四

雲郎態似如雲女縹緲朝雲與暮雲聽說繞梁歌
絕妙花前還許老夫聞

定山堂詩集卷四十二

七言絕句詩七 八十六首

寄于皇 二首

寒食感懷爲善持君旅櫬將南發

題畫 二首

春夜歌筵戲爲陳郎一絕句

戲代林郎悵別 六首

留別王倚湘

贈鄭凌蒼

爲王鳴石郡侯書扇

二首

納涼稻香樓之荷亭

爲子翥少君澹衣賦

二首

嚴武伯千里命駕且爲虞山先生義憤有言

人之風於其歸占此送之

五首

爲王安又題閨媛集後

浦子口登雙碧樓感懷四首

仲冬三日山左道中有感是日爲善持君生

辰

四首

泰安逢工十玉式

題絳雪吳君畫冊

五首

花朝後八日夏鹵均携尊過西堂話別將返

越東爲太母營葬

二首

爲倚湘元旦生日

二首

古古過小齋飲中同作

五首

飲公敵齋中口號

胡氏齋中觀劇

二首

戲題金粟便面

二首

春夜古古檠子武伯法乳同集小齋卽席

八首

戲贈周伶一絕句

戊申仲夏三日方在伏枕遽聞冒青若南行

漫成口號二絕句寄尊公巢民

寄祝胡章甫

四首

送客

夏閏送綺季還山陰

四首

題菊花便面寄櫟老

除夕前三日題畫同伯紫作

戲爲金粟二絕句

豐臺看芍藥醉後口占

四首

戲和槩子贈楊枝

二首

曹次岳吳子遠各以繪事見示索題二一首

定山堂詩集卷四十

姪嘉稽

淮南龔鼎孳孝升著

男士璵全蛟

弟鼎璚孝積訂

士稚

康熙丙午迄
庚戌存笥稿

七言絕句詩七

寄于皇

老愛詩人杜水東
八年不見感飄蓬
何時婚嫁寬禽向
游戲餘生剡雪中

其二

騎省秋風伴藥囊
白頭終日夢柴桑
扁舟竟指青溪去
何以解憂惟杜康

寒食感懷爲善持君旅櫬將南發

寒食春風廣柳時
兩行人去惜臨岐
吞聲已是三年別
悲莫悲兮死別離

題畫

江村花颺酒旗風
新柳新烟野渡通
今日夢回江上路
幾多人在畫圖中

其二

三月三日城南寺細雨濃花對此圖不是高人閒
着筆那知物外有江湖

春夜歌筵戲爲陳郎一絕句

經年消息太依稀紅燭重聽金縷衣共說王門春
似海真珠簾外一花飛

戲代林郎悵別

花氣親沾蛺蝶裙一絃一思繞春雲魂銷今夜長
安月酒冷香殘應憶君

其二

粉巾紅淚濕千行
囑付更籌一刻長
願得黃昏花睡去
畫樓偏遣月如霜

其三

薄命銅鞮宮裏人
舞裙歌板正青春
淒涼旅客愁如海
半夜挑燈賦洛神

其四

一笑相逢石上緣
珠啼玉唾總堪憐
多情豈是癡兒女
慧卽文人俠卽仙

其五

一奩春水畫中居
愁病無緣攬子袂
共說三眠人似柳
腰肢瘦到沈尚書

其六

綠線真成續命絲
玳梁花語却差池
生來海燕原同宿
莫話盧郎年少時

留別王倚湘

春風簫管鬱金香
一曲驪歌斷客腸
不及水晶簾下燕
柳花深處傷王郎

贈鄭凌蒼

隋苑鶯花韋曲酒風流爭說鄭當時
白頭萬事讓年少若不學仙何所爲

爲王鳴石郡侯書扇

雨過城陰碧漱長
畫龍綵鷁闌芳塘
使君心似水壺月不問荷香問稻香

其二

千村花柳映鳬鷗
府主清廉歲有秋
租吏緩來兵甲遠
野夫真卧稻香樓

納涼稻香樓之荷亭

波面微涼菡萏時一簾人影漾芳池披襟不用愁
消渴玉手亭亭送素磁

爲子翥少君澹衣賦

玉鏡奩開漾曉霞謝庭飛雪淨鉛華當時湯茨簪
花筆放筆兼舒稱意花

其二

人似芳蘭只竝頭畫眉長共讀書樓不須天上牽
瓊草百子堂前種石榴

巖武伯千里命駕且爲虞山先生義憤有古
人之風於其歸占此送之

清秋統扇障西風紅豆新詞映燭紅扣策羊曇何
限淚一時沾灑月明中

其二

死生膠漆義誰陳掛劍風期白首新却笑關弓巢
卵事當時原有受恩人

其三

河東才調擅風流賭茗拈花足唱酬一著到頭全

不錯辦香齊拜絳雲樓

其四

高平門第冠烏衣珠玉爭看綵筆飛
曾讀隱侯雌
覓賦至今三歎賞音稀

其五

君家嚴父似嚴光一卧谿山歲月長
頭白故交零
落盡幾時重拜德公牀

爲王安又題閨媛集後

敬亭山色玉臺眉錦字傳來幼婦詞
惆悵青谿花

落盡風前重續斷腸詩

浦子口登雙碧樓感懷四首

蒼蒼雲樹望中微
片片烟帆帶霧飛
兩路行人看不見
酒痕分灑別時衣

其二

十年丹壑憶躋攀
忽漫征車改客顏
望遠憑高何限意
負心先到六朝山

其三

東風垂柳綠絲絲
回首春江惜別時
二十五年成

一夢江流難盡客心悲

其四

長千金粉隔風塵壁月空憐子夜春
桃葉渡江迎不得恨人甘作別離人

仲冬三日山左道中有感是日爲善持君生

辰

朔風蓬轉正天涯雲斷鄉山暮嶺斜
萬事吞聲成死別君歸黃土我黃沙

其二

生辰歲歲炷名香
幢蓋通華繡妙光
今日客途鐘磬杳
梅花沁水酹空王

其三

慧業生天定不疑
蒲團燈火夜闌時
傷心拋下青螺管
懶向人間更畫眉

其四

月病雲愁剩此身
青天碧海事沾巾
瑣窓豈少閒花鳥
四海論心有幾人

泰安逢王子玉式

背雒堂前對酒歌十年京雒意蹉跎最憐日觀相
逢夜紅豆聲中白髮多

題絳雪吳君畫冊

紫府僊人吳綵鸞青春點筆總琅玕閒窓試擘芙
蓉紙澹灑胭脂與世看

其二

繡閣名香粉本新珊瑚筆格淨無塵徐熙花鳥滕
王蝶翠羽明璣散雒神

其三

賣珠補屋意高閒
萬疊烟霞擁玉顏
想像亂峰晴雪裏
自臨眉黛寫青山

其四

風中柳絮謝家詩
鏡裏絳花逸少師
才子文人真絕代
十行黃絹寫烏絲

其五

聞說西泠一艇孤
芸籤麝粉映菰蘆
自憐騎省多愁後
不及春風省畫圖

花朝後八日夏鹵均携尊過西堂話別將返

越東爲太母營葬

棗花香後菊花天
采友齋頭幾醉眠
今日春樽銀燭夜
將離欲贈採菱船

其二

攀栢啼殘馬鬣成
秋風丙舍決躬耕
看君繞樹歸烏急
何限天涯誓墓情

爲倚湘元旦生日

春風一夜滿華軒
絲竹能令雪霰溫
人自緱山騎鶴至
天街環珮正朝元

其二

錦燈珠串一簾香
絮燕雙栖夜未央
且羨玳梁春似海
盈盈偏得嫁王昌

古古過小齋飲中同作

泥飲須撩賭一州
故人相見卽無愁
稻香香外雁行遠
携手上樓今倚樓

其二

花月千層人一層
水邊人影亂花燈
當時不醉今無夢
除是死灰面壁僧

其三

一百五日過花辰二十四番花逐塵
中年懷抱底陶寫花下故人真美人

其四

一夜天風落羽聲
衰絲豪竹意難明
荆高去後酒徒散
醉殺五陵花月筍

其五

豈有能閒不愛閒
幽人步履恰花間
誰呼萬斛北窓雨
寫出捲簾無數山

飲公祓齋中口號

珠斗欄干玉漏斜
涼雲窺轉透銀紗
遙憐素袖遮紅燭
睡穩庭前夜合花

胡氏齋中題劇

又見穠花杜曲飛
一年一度縷金衣
紫絲圍裏春長住
不許流鶯喚便歸

其二

姍姍玉屨下來遲
似是微嗔薄倦時
半面紅酥遮不定
夕陽偏上遠山眉

戲題金粟便面

也是翩翩入雒初
風流莫遣玉壺虛
河邊枉種千楊柳
比似腰身瘦不如

其二

錦瑟春風杜曲催
亭亭束素繞花迴
夜闌不用呼銀燭
初日芙蓉玉鏡開

春夜古古櫟子武伯法乳同集小齋卽席八首

一簾過雨綠苔平
上客空堂吹玉笙
任說坐中絲

定山堂詩集

七言絕句

卷四十二

竹好可如臺上大風聲

其二

寒食新傳絳蠟煙落花猶識李龜年客心去住因
春損一片啼鶯舞絮天

其三

花前綠酒間紅燈小立春風玉一層不爲窮交良
夜醉道人原是死灰僧

其四

萬重煙柳一重塵送客魂銷似送春天氣殊佳留

亦得五陵多有五湖人

其五

火齊堆盤玉辟寒樽前好句比明玕人間莫信神仙事痛飲狂歌是大丹

其六

薄羅初試五銖裳步障珊瑚七寶裝今夜屏風須盡撤藜床吹送百花香

其七

春後輕陰似早秋論文重上酒家樓頻逢湖海元

龍飲得句歡如賭三州

其八

流水高山寫玉琴鍾期四海一知音拂衣便逐春
鷗去林澗還容老伴尋

戲贈周伶一絕句

王家歌舞鬪青春束素臨風更可人顧曲未終還
顧影病大歡極也傷神

戊申仲夏三月方在伏枕遽聞冒青若南行

漫成口號二絕句寄尊公巢民

經春羈宦思難裁
朋舊天涯散酒杯
心折茱萸江一曲
巾車南去北颿開

其二

老至偏憐行路難
風塵日日問林巒
東臯自避名山詔
却恐人知管幼安

寄祝胡章甫

朱雀烏衣六代風
清絲豪竹擅江東
翩翩裙屐展曾年
少今作開元鶴髮翁

其二

大雅風流入座看都無俗韻有清歡好春上客多
珠履菊澹蘭芳此歲寒

其三

柳宿

敬亭

張星

燕筑

南極旁令威

繼之

鶴骨太昂

藏歌呼末坐輸君健花月猶堪醉萬觴

其四

江峰入望碧嵯峨雒社香山載酒多眠食好佳須
把臂老夫日日夢烟蘿

送客

蕭寺秋堦落葉平
論文長共坐柴荆
最憐頭白西風後
一夜鐘殘送客行

夏閏送綺季還山陰

萬行垂柳夾金溝
又折長條贈遠游
一道西河沿上月
何人走馬問朱樓

其二

郭隗黃金樂毅書
五陵游俠興何如
停車落日一回首
同入荆高舊酒壺

其三

定山堂詩集

七言絕句
十三

卷四十一

秦淮烟水杜陵花每坐歌呼到燭斜
客散春星君又去可憐蓬鬢獨天涯

其四

會稽山水佳天下學道幽棲愛此中
他日剡溪定相訪扁舟先與問樵風

題菊花便面寄櫟老

東籬風日歲寒姿歷落蕭疎三五枝
送酒客稀元亮遠菊華時節一相思

除夕前三日題畫同伯紫作

空齋歲晏意蕭然竹屋寒花亦可憐何似滄洲高
卧去野橋扶杖自年年

戲爲金粟二絕句

迴風團扇起香塵玉鏡芙蓉面面春忽向水晶簾
下見蛾眉原是畫眉人

其二

玳梁初日照瓊鋪海燕雙栖誓不孤一曲金樓兩
行笑錯將夫婿喚羅敷

豐臺看芍藥醉後口占

城南韋曲易塵沙客到青林駐日斜莫笑老鶯風
景裂白頭偏對並頭花

其二

年年紫陌踏花殘今日看花也盡歡惆悵紅粧半
零落天香還繞玉闌干

其三

青絲騎逐柳花飛對酒人如碧玉圍却恨花天生
缺陷羊車先遣一人歸

其四

種花園叟養花天十畝花田勝秫田荷鍾不妨花
下卧村庄全是太平年

戲和驥子贈楊枝

老去心情似亂絲街杯鼓勇一登陣落花時節人
重見定要楊枝唱柘枝

其二

柳花如雪雨如絲簾外殘鶯過短陣不信江南風
景好杜鵑聲裏送楊枝

曹次岳吳子遠各以繪事見示索題二首

贈次岳

蒼山紅樹一橋橫，獨倚空亭水石清。
舉似幽人應不識，東華塵土是何情。

贈子遠

霜催朔雁過桑乾，燕市披裘暮雪寒。
江上數峰蒼翠極，如何只作畫圖看。

定山堂詩集卷四十三

七言絕句詩八

四十三首

清瑟志別

題孟陽書有感虞山先生

盆蘭年年作花今秋更早口占四絕句

陳東日移居河干

二首

題陸次公十五松山房

二首

穀梁持許默公所刻圖章三枚見惠口占謝

之

二首

和曹澹餘少宗伯贈柳叟敬亭四絕句

楊枝有一泓秋水漾羣鷺之句喜而和之

寄吳伯成明府

偶以羅酒一罍餉友蓀適穀梁過飲同竹濤

各得二絕句依韻遙和

四首

穀梁移寓螺浮給諫新園飲中同槩于竹濤

青藜各口占十二斷句並請穀梁同作

雲中古槩二老仲調小集花下疊韻

四首

戲送楊枝并簡水繪主人

二首

寄秦簡

二首

贈八寶李進之

定山堂詩集卷四十三

姪嘉稽

淮南龔鼎孳孝升著

男士稹全鈔

弟鼎峙孝積訂

上稚

康熙庚戌秋
冬存筭近藁

七言絕句詩八

清瑟志別

年年送客感離群
此夕樽前袂又分
一騎秋原回首望
天涯何處有浮雲

題孟陽畫有感虞山先生

松圓詩畫流傳久東澗風流好不忘誰作耦耕耆
舊傳綠尊紅燭記山莊

盆蘭年年作花今秋更早占四絕句

空齋却掃淨飛沙獨樹支檐老未斜爲報夜來新
雨過秋蘭已放十三花

其二

花開花落年年事雨打風吹剝可憐囑付幽蘭須
耐久新涼開到曉霜天

其三

京雒風花鬪眼新高秋得汝一情親
蕭條氣味寒相對薄宦長貧此故人

其四

退食居然退院閒枯禪心事道人顏
脚杯却被幽蘭笑叢桂秋來滿北山

陳東日移居河干

輕鷗來往戲晴沙門對秋山萬柳斜
恰似江東書畫舫幽人乘興一移家

其二

磊落風懷陳孟公花時常愛一尊同歌呼衡字能
相望不怕參橫戍鼓中

時夜禁方嚴

題陸次公十五松山房

青霞樓閣歲寒松巖壑風流世所宗羽蓋參差鱗
甲長十年雷雨養蒼龍

其二

先疇舊德服西京嘉蔭堂開玉樹生半夜天風響
笙瑟陸家豪士賦初成

殺梁持許默公所刻圖章三枚見惠口占謝之

香嚴姓字疎狂甚小印驚同琬琰藏寄語黃山程
穆倩中原旗鼓一相當

其二

水繪莽中風雅客攜來篆刻古無倫菊花門巷閒
如許拂素含毫更可人

和曹澹餘少宗伯贈柳叟敬亭四絕句

金臺易水風蕭瑟銅翟摩挲晚自憐七十九年纔

入雒天留遺老話遺編

其二

吹角城南珠斗橫群卿虛左待侯生天街多少閒
衣馬一座風流屬老成

其三

紅燭花前鶴髮垂朔風殘酒醉要離何緣抵掌掀
髯夜博得黃初繡虎詩

其四

一生遊戲復沉冥玉樹歌曾按拍聽過眼奕棋真

夢幻樓船十萬壓新亭

楊枝有一泓秋水漾群鵝之句喜而和之

斜日寒鴻下遠坡西風楊柳柰情何傳來好句秋
陰裏黃菊初開嫩似鵝

寄吳伯成明府

延陵君子風流甚心似寒泉湛碧雲聞說諸生開
閣罷揮琴手自定吾文

偶以羅酒一壘餉友蓀適穀梁過飲同竹濤
各得二絕句依韻遙和

不知何氣識金銀但愛謀歡小飲其一甕羅家錯
認水博來玉案十行新

錯認水酒名也

其二

寒花幾點傍芳尊高臥閒齋病是恩雪壓西山飛
絮滿河千萬柳未全乾

其三

何須注玉與傾銀風味全輸此夕真君子之交歲
寒色幽蘭相對一叢新

其四

二客風流照玉尊他鄉先識醉鄉恩傳來彩筆吾
難和老矣中書罪可髡

穀梁移寓螺浮給諫新園飲中同槩子竹濤
青藜各口占十二斷句並請穀梁同作

榻名園卽故園客愁休挂月中村柴門爲鎖松
筠色長對西莊給事樽

其二

柳市城開百尺居棗林街裏一囊書不須更問銅
龍夜金鑰因風敞禁廬

其三

天津不上廣陵潮
栢葉椒花客思遙
歲晚何人同送臘
楊枝歸去伴秦簫

其四

滿林烟景畫營丘
此地長安足臥遊
大好西山三
日雪捲簾重上一層樓

其五

豈有風塵點客衣
衝寒常傍雪花歸
濃香薄醉眠
難穩不許南枝烏夜飛

其六

老去無因再少年
羨君猶踏錦連錢
五陵到眼花
如霰韋曲人家尺五天

其七

披裘莫醉酒壚傍
作黍人來竟據牀
獻歲登樓好
風景一泓春水白鷗莊

其八

才子縉應棄出關
相期獻賦及春還
老夫欲泛東
臯棹與爾同看海岸山

其九

茱萸灣畔筍輿回
望遠年年獨上臺
我去更從名父飲
油蠟花蜜一齊開

其十

花萼芳蘭惜袂分
後先入雒總機雲
迴風誰奏關山笛
萬里青天一雁群

其十一

簷角寒星雪後斜
客中驚說客移家
安能僦屋長鄰並
共剪西窓絳燭花

其十二

是處青林帶碧巖，裝貧何惜典朝衫。
與君今夜連牀夢，鐘打寒山夜半帆。

雲中古槩二老仲調小集花下疊韻

四海雙蓬鬢已銀，艱難身許故交真。
一枰棋局浮雲過，依舊南枝逗眼新。

其二

煮藥鑪邊置酒尊，殘冬消受負暄恩。
上林何限爭枝鳥，簷鵲休辭凍羽髡。

其三

銅盤燭淚爛堆銀情話偏從薄醉真今夜西山好
雪色天街星月一城新

其四

百年生事送壺尊老畏風波拙畏恩閒讀兩都名
士傳馬遷蠶室蔡邕荒

戲送楊枝并簡水繪主人

偶然薊北又江東飛絮身輕不繫風每到臨分偏
得見臉潮微映燭花紅

其二

心似寒濤日夜東常思佳客愈頭風
主人若問狂夫態酒淺霜深滑袖紅

寄秦簫

垂柳依依似漢南樹猶如此我何堪
殷勤寄與秦簫說春到同攜斗酒柑

其二

年年吾夢在江南老去嵇生更不堪
勞苦秦簫頻問訊開槭香似洞庭柑

贈八寶李進之

爲素臣孝廉長公

當時豪俊擅江東
李燮今知有父風
對酒邛堪思
往事淚花沾灑燭
花紅

定山堂詩集跋

先端毅少承家學早擅國華動以古
大臣之節樹立當代然而經世之餘
敢尙實典故其指陳論議咸中切要
而下及詞章之業亦皆綜八代之英
標三唐之勝識者謂其道懋韓歐器
隆燕許凡所著作莫不等之球璧故

尊拙一集刻於金昌過嶺一編鋟之
江左香嚴鏤板于南州大家首推於
楓水咸稱藝苑之金繩並樹詞壇之
赤幟第或收一體未覩大成帝虎罕
分魯魚多有揆之風雅不無憾焉伯
成吳明府彙求全帙鳩集精工捐數
年之俸竭屢歲之勤而後卒業焉丙

辰初夏士積舟過蓉湖出以相授受
而讀之譬諸百川斯爲巨浸方之列
岫此爲岱華覽者有觀止之歎而惜
乎先端毅之未及見也嗟乎盛衰之
際古人所慨而伯翁於山丘零落之
時猶復惓念遺書殷殷若此此其胸
中寧復有枯菀之見哉伯成之言先

端毅也。日力沉以雄氣高，以雅聲和，而平意遙而旨兼衆工，以歸於一治，而渾然無跡。蓋繇其德深，故不流于徑露；其養厚，故不涉於孤清；其才高，故不沿于往轍；其學富，故不局于輕纖。是知先端毅，其伯成若也。昔昌黎之文，得永叔而後彰；伯成固先端毅。

之永叔也豈獨以梨棗之任相與不
朽耶士稹敢不以金玉之澤俾爲世
守乎若夫奏對之稿藏之家笥寄訊
之牘存於友朋皆將次第搜輯以告
海內而是集則其始事云爾

康熙歲次丙辰夏五中浣男士稹百拜

敬跋

龔宗伯詩集跋

虞書誓之最古者也帝命后夔曰詩
言志歌永言聲依永律和聲夔乃被
之於八音擊石拊石百獸率舞然則
簫韶九成非詩曷以哉黃帝以來韶
樂獨盛而惜其無傳寧獨以器錄詩
之被於樂者先已失傳也其僅有傳

跋

者在帝則爲喜起之歌在臯陶則爲
率作興事之歌又爲元首股肱明良
康事之歌此皆未嘗被之於樂而當
時君臣和洽庶績咸熙以奏時雍風
動之效者尙賴此歌睹厥梗概是樂
不能以存詩而詩則可以存政也故
詩之化久於樂歷代帝王之詩今不

具論論其臣周有元公實惟詩聖故
國風以之始終而雅若頌之純粹精
微者大抵皆元公之作也漢以往醇
厚漸漓文藻迭盛就其久暫明晦之
迹較之則近乎厚者勝矣故屈平宋
玉司馬相如曹植陳子昂蘇味道李
嶠張說杜甫李白岑孟儲韋韓柳之

徒久而愈彰雖氣象不同然皆近乎
厚者也宋人理致有餘超邁不足迨
及明世獻吉崛起於北地七子樹幟
於東南彼其摹倣卽不無然鴻龐之
氣未沒也竟陵以清虛矯之漸就削
弱寧瘠毋腴兩宗角立中和邈焉今
艸野操觚家粉飾剝裂幾於楊干之

亂行必有

大人先生應鴻龐之運以光輔文治者
導揚中和垂示典則然後天下靡然
從之復歸於正今

宗伯芝麓龔公德業才華超軼前古論
思之餘釐正風雅上自商周爰及漢
魏旁趙齊梁以迄大曆靡不研精殫

究於是含英咀華吐棄糟粕經緯性
靈表裡天道集諸體之大成振千古
之逸響四方獲其隻字祕爲鴻寶興
祚後進也底滯江潭永遂侯芭之願
適有客從都門來携

宗伯前後所作并詩餘示之凡古體今
體大言小言靡不洋洋乎颯颯乎力

沉以雄氣高以雅聲和而平意遙而
有兼衆工以歸於一治而渾然無迹
蓋繇其德深故不流於徑露其養厚
故不涉於孤清其才高故不沿於往
轍其學富故不局於輕纖公之詩卽
公之心術公之道業也已矣公周歷
清要迭長六官育士成均后夔之典

學也勅法西曹臯陶之作士也夙夜
寅清伯彝之秩禮也而風詩之作復
以醇厚中正閑人心而導和氣其亦
猶元公之志也夫其亦猶元公之志
也夫今人琴亡矣讀其詩想見其爲
人庶韶樂雅頌之意不泯於今而久
傳於後爰拜手以跋其末云

康熙六十五年穀旦三韓後學吳興祚

拜手敬題